

പെൺകുട്ടികൾ ചരിത്രത്തിൽ ഇടപെട്ട് ചരിത്രം നിർമ്മിക്കുന്ന കാലമാണിത്. ഇതാ അത്തരം മൂന്നു കൂട്ടുകാരുടെ ആവേശം വിതറുന്ന ജീവിതകഥകൾ.

ഡൈര്യംഗനിയുടെ വാഹകരായ മൂന്നുപേർ

പി.എം.സിദാർഥൻ

മനുഷ്യത്വം മരിച്ചുപോയോ?

അമേരിക്കൻ ഐക്യനാടുകളിലെ വാഷിങ്ടൺ സംസ്ഥാനത്തെ ഒളിമ്പിയ പട്ടണത്തിൽ 1979 ൽ ഒരു സാധാരണ കുടുംബത്തിലാണ് റെയ്ച്ചൽ കോറി (1979-2003) ജനിച്ചത്. സ്കൂളിൽ നടത്തിയ ഒരു പ്രസംഗത്തിൽ 'മൂന്നാം ലോകരാജ്യങ്ങളിൽ പ്രതിവർഷം സംഭവിക്കുന്ന 40,000 ബാലമരണങ്ങൾ ഇല്ലാതാക്കുകയാണ് തന്റെ ലക്ഷ്യമെന്ന് അവൾ പ്രഖ്യാപിച്ചപ്പോൾ അതൊരു സാധാരണ പ്രസംഗമായേ എല്ലാവരും കരുതിയിരുന്നുള്ളൂ. അത് ആ അഞ്ചാംക്ലാസുകാരിയുടെ ഉള്ളിലെ ഒരു തിരിനാളുമായിരുന്നുവെന്നും പതിനാലു വർഷം പിന്നിടുമ്പോഴേക്ക് ലോകത്തെ മുഴുവൻ പൊള്ളിക്കുന്ന അഗ്നിജ്വാലയായി അതു പടരുമെന്നും ആരും കരുതിയില്ല.



ഇസ്രയേലിന്റെ പ്രവൃത്തികളിൽ അന്യസ്ഥ

സദാ സേവനസന്നദ്ധയായ റെയ്ച്ചൽ, കോളേജിൽ പഠിക്കുവേ പലസ്തീനുമായി ബന്ധമുണ്ടായിരുന്ന അന്താരാഷ്ട്ര ഐക്യദാർഢ്യ സംഘടന (International Solidarity Movement- ISM) യുമായി ബന്ധപ്പെടുകയും, തന്റെ നാട്ടിൽ ഒളിമ്പിയൻ സമാധാനസേന ഉണ്ടാക്കുകയും ചെയ്തു. 2003 ജനുവരിയിൽ ഐ.എസ്.എം. ന്റെ പ്രതിനി

ധിയായി ഗാസ(പലസ്തീൻ)യിൽ റെയ്ച്ചൽ എത്തി. ഇസ്രയേലിന്റെ മനുഷ്യത്വഹീനമായ പ്രവൃത്തികളെ തടയുകയായിരുന്നു ഉദ്ദേശ്യം. അവിടെ കണ്ട, ദുഃഖകരവും ഭീതിജനകവുമായ കാഴ്ചകളിൽ മനംനൊന്ത റെയ്ച്ചൽ, തന്നെ അന്യസ്ഥമാക്കുന്ന ഇത്തരം കാഴ്ചകളെപ്പറ്റി അമ്മ സിൻഡി കോറിക്ക് സ്ഥിരമായി ഇ മെയിലുകൾ അയക്കുമായിരുന്നു. ബുൾഡോസറുകൾ ഉപയോഗിച്ച് ഇസ്രയേൽ

റിട്ട.സീനിയർ സയന്റിസ്റ്റ്, സ്പേസ് ആപ്ലിക്കേഷൻ സെന്റർ, ഐ.എസ്.ആർ.ഒ., അഹമ്മദാബാദ് ഫോൺ: 8547708416

സൈന്യം പാവപ്പെട്ട പലസ്തീൻകാരുടെ വീടുകൾ തകർക്കുന്നതും മറ്റും കണ്ട് റെയ്ച്ചൽ തകർന്നു പോയി. അവിടെയാകെയുള്ള രണ്ടു കിണറുകളിൽ ഒന്നെങ്കിലും സംരക്ഷിക്കാനായിരുന്നു റെയ്ച്ചലിന്റെയും കുട്ടുകാരുടെയും ആദ്യശ്രമം. ഇത്തരം പ്രവർത്തനങ്ങൾക്കിടയിൽ കുട്ടുകാരി ലൊരാൾ സൈന്യത്തിന്റെ വെടിയേറ്റ് ആശുപത്രിയിലായപ്പോൾ റെയ്ച്ചൽ തന്റെ ഡയറിയിലെഴുതിയത് 'എനിക്ക് മനുഷ്യത്വത്തിലുള്ള വിശ്വാസം നഷ്ടപ്പെട്ടുപോയി' എന്നാണ്.

2003 മാർച്ച് 16 ന് ഒരു വീടുപൊളിക്കാനായി എത്തിയ ബുൾഡോസറിനെ റെയ്ച്ചൽ ഒറ്റയ്ക്കു നേരിട്ടു. എന്നാൽ ഇസ്രയേലി പട്ടാളക്കാരനായ ഡ്രൈവർ ബുൾഡോസർ കയറ്റി റെയ്ച്ചലിനെ കൊലപ്പെടുത്തി. റെയ്ച്ചലിന്റെ കൊലപാതകം അന്വേഷിക്കണമെന്ന ആവശ്യംപോലും അമേരിക്കൻ സർക്കാർ ചെവികൊണ്ടില്ല.

എഴുത്തുകളെ ഊർജസ്രോതസ്സാക്കിയ

നാടകം

മനുഷ്യാവകാശ ധ്വംസനത്തിനെതിരേ പോരാടിയ റെയ്ച്ചലിന്റെ ജീവിതലക്ഷ്യങ്ങൾക്കായി പ്രവർത്തിക്കുന്ന റെയ്ച്ചൽ കോറി ഫൗണ്ടേഷൻ ഇപ്പോൾ രൂപീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. റെയ്ച്ചൽ തന്റെ

അമ്മയ്ക്കുവെച്ച ഇ മെയിലുകൾ, ഡയറിക്കുറിപ്പുകൾ, കുട്ടുകാർ നല്കിയ വിവരങ്ങൾ എന്നിവ കോർത്തിണക്കി പ്രഗത്ഭ ഇംഗ്ലീഷ് നടനും സംവിധായകനുമായ അലൻ റിക്ക്മാനും (ഹാരിപോട്ടർ സിനിമയിലെ സെവറസ് സ്നേപ്പ്) പത്രപ്രവർത്തകനായ കാതറിൻ വിനറും ചേർന്നു തിരക്കഥയെഴുതി, റിക്ക്മാൻ സംവിധാനം ചെയ്ത 'എന്റെ പേര് റെയ്ച്ചൽ കോറി എന്നാണ്' എന്ന നാടകം അരങ്ങിലെത്തിയിരുന്നു.

ജനങ്ങൾ അഭൂതപൂർവമായ ആവേശത്തോടെ സ്വാഗതം ചെയ്ത ഈ നാടകത്തിലൂടെ നാം കാണുന്ന റെയ്ച്ചൽ തേജസ്സ് സ്തുതിക്കുന്ന, നിഷ്ഠയുള്ളതായ, കവിതയെ സ്നേഹിക്കുന്ന പെൺകുട്ടിയാണ്. എന്നാൽ, മുതിർന്നപ്പോളാവട്ടെ, അവൾ മാനുഷികമൂല്യങ്ങൾക്കായി നിശ്ചയദാർഢ്യത്തോടെ പ്രവർത്തിച്ച യുവതിയായി. ഉദ്ദേശ്യശുദ്ധിയും ആത്മവിശ്വാസവും പ്രതിധ്വനിപ്പിച്ചിരുന്ന അവരുടെ എഴുത്തുകൾ എതിർപ്പുകളെ കത്തിച്ചുകളയുന്ന ഊർജസ്രോതസ്സായാണ് നാടകത്തിൽ അവതരിപ്പിക്കപ്പെട്ടത്.

ലോകമെമ്പാടുമുള്ള ബുദ്ധിജീവികളും സമാധാനപ്രേമികളും പിന്തുണയ്ക്കുന്ന പലസ്തീൻ വിമോചന പ്രസ്ഥാനം റെയ്ച്ചലിന്റെ രക്തസാക്ഷിത്വത്തിന്റെ ലക്ഷ്യപ്രാപ്തി നേടുകതന്നെ ചെയ്യുമെന്ന് നമുക്കാശിക്കാം.

എന്റെ ജ്യേഷ്ഠൻ എവിടെ?



1967 ലാണ് ഇസ്രയേൽ, പലസ്തീനിന്റെ ഭാഗമായ വെസ്റ്റ് ബേക്ക് അധീനപ്പെടുത്തിയത്. തുടർന്ന്, അന്നുമുതൽ ഇന്നുവരെ, അവർ പലസ്തീൻകാരെ ആട്ടിയോടിക്കുകയും അവരുടെ വീടുകൾ തകർത്ത്, അവിടെ ഇസ്രയേലിലെത്തുന്ന ജൂതന്മാരെ കുടിപാർപ്പിക്കുകയുമാണ്. അങ്ങനെ അധീനപ്പെട്ട വെസ്റ്റ് ബേക്കിലെ നബീസിലേ എന്ന സ്ഥലത്താണ് 2001 ൽ അഹദ് തമീമി ജനിക്കുന്നത്. അപ്പോഴേക്കും വെസ്റ്റ് ബേക്കിൽ മുഴുവൻ ജൂതക്കോളനികൾ ഉയർന്നു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. പ്രതിഷേധിക്കുന്ന പലസ്തീൻകാരെ അറസ്റ്റുചെയ്യലും പീഡിപ്പിക്കലും അവിടെ നിത്യസംഭവങ്ങളായിരുന്നു. അത്തരം ഒരു പ്രതിഷേധത്തിനിടയിലാണ് മുഹമ്മദ് തമീമി എന്ന

പതിനാറുകാരൻ അറസ്റ്റ് ചെയ്യപ്പെടുന്നത്. അയാളെവിടെ എന്ന ചോദ്യവുമായി ഇസ്രയേലി പട്ടാളക്കാരെ നേരിട്ടത്, അന്ന് വെറും 12 വയസ്സ് മാത്രമുള്ള ഒരു കൊച്ചുപെൺകുട്ടിയായിരുന്ന അഹദ് തമീമി ആയിരുന്നു. ഇസ്രയേലി പട്ടാളക്കാരനെ ചോദ്യംചെയ്യുന്ന അഹദിന്റെ ഫോട്ടോ അന്ന് ലോകമെങ്ങും പ്രചരിച്ചിരുന്നു.

ജയിലിൽവെച്ച് പരീക്ഷ പാസാവുന്ന

മുതിർന്നവർ ഓരോരുത്തരായി ജയിലിലായപ്പോൾ കുട്ടികൾ പ്രതിഷേധം ഏറ്റെടുത്തു. ജേഷ്ഠനവേണ്ടി പോരാട്ടത്തിനായി അഹദിനൊപ്പം എപ്പോഴും മച്ചനന്മാരായ (cousins) ജനാ തമീമിയും മുഹമ്മദ് തമീമിയും ഉണ്ടായിരുന്നു. ആദ്യമെല്ലാം, 'എന്റെ ജ്യേഷ്ഠനെവിടെ' എന്നു ചോദിച്ചുകൊണ്ട് പട്ടാളക്കാരെ നേരിട്ടപ്പോൾ, കൊച്ചുകുട്ടിയായിരുന്ന തമീമിയുടെ ക്രോധത്തെ അവർ ചിരിച്ചുതള്ളിക്കളയുകയായിരുന്നു. എന്നാൽ, 2017 ഡിസംബറിൽ അവർ റബ്ബർ ബുള്ളറ്റുകൊണ്ടാണ് മറുപടി നല്കിയത്. അഹദിന് തലയ്ക്ക് വെടിയേറ്റുകൊണ്ട് ദേഷ്യം സഹിക്കാതെ അന്ന് തമീമി പട്ടാളക്കാരന്റെ കരണത്ത് ആഞ്ഞടിക്കുകയും അറസ്റ്റിലാവുകയും ചെയ്തു. 2018 മാർച്ചിൽ അവർക്ക് വെറും 16 വയസ്സാണെന്നോ, പെൺകുട്ടിയാണെന്നോ ധാർമികരോഷം കൊണ്ടാണ് അടിച്ചതെന്നോ

പരിഗണിക്കാതെ ഇസ്രയേൽ കോടതി 1437 ഡോളർ പിഴയും എട്ടുമാസം തടവും വിധിച്ചു. പക്ഷേ, അതൊന്നും അഹദിനെ തളർത്താൻ പര്യാപ്തമായിരുന്നില്ല. ജയിലിലിരിക്കെതന്നെ പഠിച്ച് ഹൈസ്കൂൾ പരീക്ഷ പാസായി. 2018 ജൂലൈയിൽ ജയിൽമോചിതയായ തമീമി, നബിസലേയിൽ തന്റെ മച്ചനന്മാരുടെയും സുഹൃത്തുക്കളുടെയും കൂടെ ഒത്തുചേർന്നു. നിയമം പഠിച്ച് പലസ്തീൻ ജനതയ്ക്ക് വേണ്ടി നിയമയുദ്ധം നടത്താനാണ് ഇപ്പോൾ തമീമിയുടെ തീരുമാനം.

ഇതിനിടയിൽ അഹദ് തമീമിയുടെ ജയിൽമോചനം ആഘോഷിക്കാനായി, രണ്ട് ഇറ്റാലിയൻ കലാകാരന്മാർ വെസ്റ്റ് ബെങ്കിൽ ഇസ്രയേൽ ഉയർത്തിയ വൻമതിലിന്മേൽ തമീമിയുടെ ഒരു വലിയ ചിത്രം പെയിന്റ് ചെയ്തിരുന്നു. രണ്ടുപേരെയും ഇസ്രയേൽ ഉടൻ നാടുകടത്തി എന്നത് ചരിത്രം! മറ്റൊന്ന്, രണ്ട് പ്രസിദ്ധ ഡോക്യുമെന്ററി നിർമാതാക്കൾ 'പ്രതിരോധത്തിന്റെ തേജസ്സ്' എന്ന പേരിൽ അഹദ് തമീമിയെക്കുറിച്ച് (അന്നവൾക്ക് പ്രായം 14 വയസ്സ്) നിർമ്മിച്ച ഡോക്യുമെന്ററിയാണ്. ധാരാളം പ്രശംസയും സമ്മാനങ്ങളും വാരിക്കൂട്ടിയ ഒന്നായിരുന്നു അത്. പല വലതുപക്ഷക്കാരും തമീമിയെ വിമർശിച്ചും അപകീർത്തിപ്പെടുത്തിയും എഴുതിയ ലേഖനങ്ങളും അതിനിടയ്ക്ക് പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിരുന്നു. പക്ഷേ, തീയിൽ കുരുത്തത് വെയിലേറ്റാൽ വാടില്ലല്ലോ!

നിങ്ങൾക്കെങ്ങനെ ധൈര്യം വന്നു?

2003 ലാണ് സിഡിഷ്കാരനായ നടൻ സാവത്ത് തുൺബർഗിന്റെയും ഒപ്പറാ ഗായിക മലേന എന്മാന്റെയും മകളായി ഗ്രറ്റ തുൺബർഗ് ജനിക്കുന്നത്. ഒരുതരം ഓട്ടിസം, ഒ.സി.ഡി. (Obsessive Computing Disorder), സെലക്ടീവ് മ്യൂട്ടിസം എന്നീ രോഗങ്ങൾ ബാധിച്ച കുട്ടിയാണ്, ഗ്രറ്റ. പക്ഷേ, കാലാവസ്ഥാമാറ്റങ്ങളെക്കുറിച്ച് ബോധവതിയായ ഗ്രറ്റ 15 ഓ വയസ്സിൽ പഠനംവിട്ട് സമരംഗത്തിറങ്ങി. ആഴ്ചയിൽ പല ദിവസങ്ങൾ ക്ലാസ് കട്ട് ചെയ്തായിരുന്നു സമരം. 270 ൽ കൂടുതൽ പട്ടണങ്ങളിൽ കുട്ടികളും വലിയവരും പ്രകടനങ്ങൾ നടത്തി.

'അനുസരണക്കേട് കാണിച്ച് പെൺകുട്ടി'
 ഓട്ടിസവും സെലക്ടീവ് മ്യൂട്ടിസവും ബാധിച്ച കുട്ടി എങ്ങനെ ഇത്ര വാചാലയായി എന്നതിനെക്കുറിച്ചുള്ള ഗ്രറ്റയുടെ മറുപടി മനോഹരമാണ്. 'സെലക്ടീവ് മ്യൂട്ടിസം എന്നാൽ വേണ്ടപ്പോൾ മാത്രം സംസാരിക്കുക എന്നാണ്; ഇപ്പോൾ സംസാരിക്കേണ്ട സമയമാണ് എന്നാണ്. ഗ്രറ്റ ഇടയ്ക്കിടെ സമരംഗത്തിറങ്ങുന്നതിനാൽ വളരെയധികം ക്ലാസുകൾ നഷ്ടമാവുന്നതിന്റെ ആശങ്ക അച്ഛനമ്മമാർക്കും അധ്യാപകർക്കും ഉണ്ടെങ്കിലും,

അറിയിപ്പ്

‘ശാസ്ത്രകേരളം’ മാസിക 2020 മെയ്, ജൂൺ ലക്കങ്ങൾ പ്രസിദ്ധീകരിക്കാൻ കൊറോണ-19 ന്റെ ദേശീയ ലോക്ക്ഡൗൺ നിമിത്തം സാധിച്ചിരുന്നില്ല. ഈ ലക്കം മെയ്, ജൂൺ, ജൂലൈ സംയുക്ത ലക്കമായാണ് ഇറങ്ങുന്നത്.

ഇപ്പോഴുള്ള വരിസംഖ്യ തീർന്നശേഷം രണ്ടു ലക്കങ്ങൾകൂടി വരിക്കാർക്ക് അയക്കുന്നതാണ്.

മാനേജിങ് എഡിറ്റർ

അതിനെക്കുറിച്ച് അവരുടെ കാഴ്ചപ്പാട് ഇങ്ങനെയാണ്. അച്ഛൻ പറഞ്ഞത് ‘അവൾ ദുഃഖിതയായി വീട്ടിലിരിക്കുന്നതിലും നല്ലത് സന്തോഷവതിയായി തെരുവിൽ സമരം ചെയ്യുന്നതാണ്’ എന്നാണ്. അധ്യാപകർ പറഞ്ഞതാകട്ടെ, ‘ഗ്രഗ് കുഴപ്പക്കാരിയാണ്, മുതിർന്നവർ പറയുന്നത് അനുസരിക്കുകയില്ല. പക്ഷേ, നമ്മൾ അതിവേഗത്തിൽ ഒരു വലിയ ദുരന്തത്തിലേക്ക് പാഞ്ഞടുക്കുകയാണ്. അതിനാൽ ഇപ്പോൾ യുക്തിസഹമായി ചെയ്യാവുന്നത് ഒന്നേയുള്ളൂ - അനുസരണക്കേടി’ എന്നാണ്.

ഗ്രഗ്, കാലാവസ്ഥാമാറ്റത്തിനെതിരെയുള്ള സമരം വീട്ടിൽനിന്ന് തന്നെയാണ് തുടങ്ങിയത്. അവൾ വീട്ടുകാരെ മുഴുവൻ സന്യാഹാരികളാക്കുകയും വിമാനയാത്രയെ നിരന്തരം എതിർക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇതിന് വഴിപ്പെട്ട് അമ്മയിപ്പോൾ വിമാനയാത്രകൾ നിർത്തുകയും തന്റെ ഗാനമേളയുടെ പരിപാടികൾ ചെറിയ ബോട്ടിൽ പോകാവുന്നിടത്തേക്കായി ചുരുക്കുകയും ചെയ്തു.

ലോകത്തിലെ കുട്ടികൾക്കെല്ലാം

പ്രചോദനം

2019 ആഗസ്റ്റിൽ ഗ്രഗ് ഒരു ചെറുനൗകയിൽ ഐക്യരാഷ്ട്രസഭയുടെ കാലാവസ്ഥാ ഉച്ചകോടിയിൽ പങ്കെടുക്കാൻ അമേരിക്കയിൽ എത്തി. അവിടെവെച്ചു നടത്തിയ ലോകത്തെ ആവേശഭരിതമാക്കിയ പ്രസംഗമാണ് ‘നിങ്ങൾക്കെങ്ങനെ ധൈര്യംവന്നു?’ എന്നത്. പ്രസംഗത്തിന്റെ ഒരു ഭാഗമിതാ: ‘പൊള്ളയായ വാക്കുകൾകൊണ്ട് നിങ്ങളെന്റെ ബാല്യവും സ്വപ്നങ്ങളും കവർന്നെടുത്തു. നിങ്ങൾ കാലാവസ്ഥാമാറ്റത്തിന്റെ പിന്നിലുള്ള ശാസ്ത്രീയവസ്തുതകളെ തള്ളിക്കളയുകയാണ്.... അപ്പോഴും നിങ്ങൾ സംസാരിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നത് പണത്തെക്കുറിച്ചും സാമ്പത്തിക വളർച്ചയെക്കുറിച്ചുമാണ്. അതിന് നിങ്ങൾക്കെങ്ങനെ ധൈര്യംവന്നു?’

2019 ൽ പെൻഗ്വിൻ പ്രസാധകർ ഗ്രഗ്യുടെ പ്രസംഗങ്ങൾ സമാഹരിച്ച് ‘ഒരു വ്യത്യാസമുണ്ടാക്കാൻ ആർക്കും കഴിയും’ എന്ന പേരിൽ പ്രസിദ്ധീകരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ബദൽ നൊബേൽ പ്രൈസ് എന്നറിയപ്പെടുന്ന റൈറ്റ് ലൈവ്ലിഹുഡ് സമ്മാനവും കുട്ടികളുടെ അന്താരാഷ്ട്ര സമാധാന സമ്മാനവുമടക്കം ധാരാളം അവാർഡുകൾ ഗ്രഗ് ലഭിച്ചിട്ടുണ്ട്. ആർജവമുള്ള ഈ മിടുക്കി, ലോകത്തിലെ മുഴുവൻ കുട്ടികൾക്കും പ്രചോദനമാണ് എന്നതിൽ സംശയമില്ല തന്നെ.

